

## BFF INAUGURA A WASHINGTON LA SECONDA TAPPA DELLA MOSTRA "CONTEMPORARY ECHOES: LA RISCOPERTA DELL'ARTE ITALIANA NEGLI ANNI TRA IL 1950-1980"

*La mostra, già esposta a New York, ha come protagonista la collezione di arte contemporanea di BFF e sarà a Washington fino al 2 giugno 2024.*

*Il 19 aprile la conferenza "Creative Alliances" per promuovere il rapporto tra arte e impresa.*

Milano, Washington, 5 aprile 2024 – BFF Banking Group è lieta di annunciare l'inaugurazione della mostra "**Contemporary Echoes: Rediscovering Italian Art from 1950-1980, Artworks from the BFF Collection**", realizzata da BFF in partnership con l'associazione americana *International Arts and Artists (IA&A)*, sotto il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e del Ministero dei Beni Culturali.

La mostra, già esposta a New York, inaugura oggi, venerdì 5 aprile, e proseguirà fino al **2 giugno 2024**.

Curata da Renato Miracco, "*Contemporary Echoes*" si propone di evidenziare, attraverso alcune opere provenienti dalla Collezione BFF, le relazioni profonde, documentate e intrinseche tra gli artisti americani e italiani negli anni 1950 - 1980, portando alla luce le influenze reciproche, i rapporti personali, le motivazioni e le identità diverse di un periodo che è alla base della storia dell'arte contemporanea.

Nell'ambito di questa iniziativa, il prossimo 19 aprile si terrà anche la conferenza "**Creative Alliances: Navigating Cultural Diplomacy at the Intersection of Business and the Arts**". Realizzato con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia, l'evento si propone di riunire rappresentanti della diplomazia, della finanza, della cultura e dei *media* in una riflessione sull'importanza delle relazioni tra arte e impresa, quale fattore chiave per la crescita.

La mostra "*Contemporary Echoes*" è gratuita per tutti i visitatori e rientra nell'impegno di BFF per la promozione e la condivisione dell'arte.

Sarà visitabile a Washington dal martedì al venerdì dalle 12.00 alle 18.00, e il sabato e la domenica dalle 12.00 alle 17.00, presso IA&A at Hillyer, 9 Hillyer Ct NW, Washington DC.

\*\*\*

***Creative Alliances***  
***Navigating Cultural Diplomacy at the Intersection of Business and the Arts***

19 aprile 2024  
The Phillips Collection, Washington, DC

**Saluti istituzionali**

Juanita Hardy, Chair of the Board, IA&A

Mariangela Zappia, Ambasciatrice d'Italia negli Stati Uniti

***Creating Connection: A Case Study for the Power of the Art Museums in the 21<sup>st</sup> century***

Anne Taylor Brittingham, Deputy Director for Education and Responsive Learning Spaces,  
The Phillips Collection

***Custodians of Our Past: Preserving Shared Memories Through Curated Collections***

Massimiliano Belingheri, CEO BFF Banking Group

Grégoire Roos, BMW Foundation

Modera: Eugene Robinson, Washington Post

***Harmonizing Forces: Unleashing Cultural Diplomacy through Public-Private Partnerships***

Lisa Gable, US Ambassador, best-selling author

Margery Kraus, Founder and Executive Chair, APCO Worldwide

Renato Miracco, curatore della mostra "Contemporary Echoes"

Modera: Ana Rold, Diplomatic Courier

**Conclusioni e visita guidata alla mostra "Contemporary Echoes"**

Greg Houston, CEO, IA&A

Renato Miracco

<https://athillyer.org/creative-alliances/>

\*\*\*

**Per ulteriori informazioni:**

<https://athillyer.org/contemporary-echoes-dc/>

[www.bff.com](http://www.bff.com)

Email: [BFF@artsandartists.org](mailto:BFF@artsandartists.org)

**Renato Miracco, Curatore**

Renato Miracco è storico dell'arte, critico e curatore. È stato direttore "per chiara fama" dell'Istituto Italiano di Cultura di New York, addetto culturale presso l'Ambasciata d'Italia negli Stati Uniti e membro del Collegio dei Garanti dell'Accademia Italiana della Columbia University. Miracco ha curato oltre 87 mostre in tutto il mondo, tra cui: un'antologica su Giorgio Morandi al Metropolitan Museum di New York; la mostra "Burri, Fontana e Manzoni" alla Tate Modern di Londra; un'antologica dedicata a Giacomo Balla alla Pinacoteca do Estado de São Paulo (Brasile); una retrospettiva sull'arte italiana degli anni Cinquanta e Sessanta all'Hirshhorn Museum di Washington. Attualmente è Curatore Ospite presso la Phillips Collection (Washington, DC) dove ha recentemente curato una mostra monografica su Giuseppe De Nittis, considerata tra le dieci migliori mostre tra Stati Uniti ed Europa nel 2023.

**International Arts & Artists**

International Arts & Artists (IA&A) è un'organizzazione senza scopo di lucro dedicata ad aumentare la comprensione interculturale e la visibilità delle arti a livello internazionale attraverso mostre, programmi e servizi per artisti, per istituzioni artistiche e per il pubblico.

**BFF Banking Group**

Il Gruppo Bancario BFF è il più grande operatore di finanza specializzata in Italia e leader in Europa nei servizi di Factoring & Lending verso le Pubbliche Amministrazioni; in Italia opera ed è leader anche nei securities services e nei servizi di pagamento. Il Gruppo è attivo in nove Paesi in Europa.

**Contatti**

[newsroom@bff.com](mailto:newsroom@bff.com)

**Alessia Barrera**

Direttore Comunicazione e Relazioni Istituzionali

Ufficio Stampa

*HQ e Stampa Internazionale*

**Sofia Crosta**

+39 340 3434 065