

COMUNICADO DE IMPRENSA

BFF BANKING GROUP É MECENAS DO PROJETO DE REQUALIFICAÇÃO DA SALA LALIQUE DO MUSEU GULBENKIAN EM LISBOA

O projeto de mecenato tem em vista o patrocínio do projeto de requalificação da Sala Lalique do Museu Gulbenkian e da exposição “René Lalique e a Idade do Vidro”

Lisboa, 30 de outubro de 2020 – O BFF Banking Group – banco líder em serviços financeiros para os fornecedores das Administrações Públicas na Europa – anuncia o mecenato do projeto de requalificação da Sala Lalique do Museu Gulbenkian em Lisboa, que deverá concluir-se no primeiro semestre de 2021, assim como o apoio à exposição “René Lalique e a Idade do Vidro” que decorre no Museu da Fundação de 30 de outubro 2020 a 01 de fevereiro de 2021.

“René Lalique e a Idade do Vidro” realiza-se três décadas após a última exposição inteiramente dedicada a este artista. Com a exibição de uma centena de peças da extraordinária produção do artista, a exposição reúne um magnífico conjunto de peças do espólio de Calouste Gulbenkian - adquiridas pelo próprio a René Lalique entre 1899 e 1927 -, por um conjunto excepcional de obras do Museu Lalique (Wingen-sur-Moder), na Alsácia, e outras peças provenientes de algumas das mais importantes coleções particulares do mundo.

Com curadoria de Luísa Sampaio, a exposição percorre todos os grandes momentos da carreira do artista, desde a fase de produção artesanal como joalheiro no período Arte Nova, até à altura em que assumiu o papel de «industrial-criador» e passou a dedicar-se exclusivamente ao vidro. O percurso é cronologicamente ancorado em dois momentos-chave da arte do século XX: a Exposição Universal de 1900 e a Exposição Internacional de Artes Decorativas e Industriais Modernas de 1925.

Sobre o projeto de mecenato, Nuno Francisco, Head of Portugal do BFF Banking Group, comentou: *“O nosso Grupo sempre se comprometeu com a promoção das artes e cultura nas várias geografias em que opera. O BFF abriu a sua sucursal em Portugal em 2018, sendo que este projeto de mecenato é a nossa primeira contribuição para a comunidade através da promoção das artes no país. Apoiar a Fundação Gulbenkian a dar vida a esta iniciativa é motivo de orgulho e satisfação para todos nós.”*

Guilherme d'Oliveira Martins, administrador da Fundação Gulbenkian, acrescentou: *“A Fundação Gulbenkian congratula-se com o importante contributo do BFF Banking Group para estes dois projetos que têm como protagonista o espantoso joalheiro e mestre vidreiro que foi René Lalique. Durante os meses de duração desta belíssima exposição - uma mostra única em termos mundiais, que permite o encontro com um artista de génio -, iremos proceder a uma grande remodelação da Sala Lalique para propor uma leitura mais atual e vibrante da extraordinária coleção adquirida pelo nosso Fundador. A Fundação agradece a generosa colaboração do BFF Banking Group para a concretização deste duplo projeto que, irá, seguramente, atrair um público fascinado pela beleza e elegância das obras de Lalique.”*

BFF Banking Group

O BFF Banking Group é a entidade líder especializada na gestão e aquisição sem recurso de créditos comerciais sobre as Administrações Públicas na Europa. O Grupo opera nos mercados de Itália, Croácia, Eslováquia, Espanha, França, Grécia, Polónia, Portugal e República Checa. Está também presente nos mercados da Alemanha, Holanda e Irlanda com um serviço online de depósitos a prazo, servindo um total de 12 países em toda a Europa. O BFF é cotado na Bolsa Italiana. Em 2019, o BFF Banking Group atingiu um resultado líquido ajustado consolidado de EUR 98,8 milhões, com um rácio de 11,5% CET1 em junho de 2020. Para mais informações, visite: www.bffgroup.com

Museu Calouste Gulbenkian

Criado em 1969 para albergar a coleção de arte de Calouste Sarkis Gulbenkian, o Museu Gulbenkian reúne duas coleções: a do Fundador e a de Arte Moderna. As suas obras transportam o visitante desde o Antigo Egito até aos dias de hoje. A Coleção do Fundador e a Coleção Moderna têm apresentações distintas, mas comunicam entre si por meio de exposições temporárias e de projetos artísticos. A sua programação estabelece diálogos através do tempo, entre diferentes formas de arte e objetos, e entre Oriente e Ocidente. Mais informação: gulbenkian.pt/museu

Contactos de Imprensa

BFF Banking Group
Mariana Sousa
newsroom@bffgroup.com
+351 933 228 605

Fundação Calouste Gulbenkian
Elisabete Caramelo
ecaramelo@gulbenkian.pt
+ 351 963 081 510