



خبر صحفي

في إطار حملة "#زايدوراشد"

"برانند دبي" و"مركز دبي المالي العالمي" يحتفیان بذكرى زايد وراشد

بجدارية ضخمة على مدار شهر الاحتفالات الوطنية

شيماء السويدي: "عناصر الجدارية تعكس دور القائدين المؤسسين في إرساء

دعائم دولة الاتحاد وفضلهما فيما وصلت إليه من تقدم وازدهار"

صالح العقربي: "قادتنا هم قوتنا ومصدر فخرنا وعزنا وإلهامنا لاستكمال مسيرة

النمو والابتكار وتسخير كل الإمكانيات والجهود لما فيه رفعة الوطن وتعزيز مكانته

الريادية"

تنفيذ العمل الإبداعي تم بالتعاون مع الفنانة الإماراتية ميثاء دميثان وتضمّن صورة

فوتوغرافية التقطها راميش شو كلا قبل أكثر من 50 عاماً

المكتب الإعلامي لحكومة دبي - 3 نوفمبر 2024 : في إطار حملة "زايد وراشد" التي انطلقت

فعاليتها اليوم بناءً على توجيهات سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم، النائب الثاني

لحاكم دبي رئيس مجلس دبي للإعلام، وجاء انطلاقها تزامناً مع يوم العلم الإماراتي، كشف براند دبي،

الذراع الإبداعي للمكتب الإعلامي لحكومة دبي، بالشراكة مع مركز دبي المالي العالمي، عن عمل

إبداعي يحتفي بعطاء المغفور لهما بإذن الله تعالى الوالد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان،

ورفيق دربه في مسيرة تأسيس دولة الاتحاد الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، طيب الله ثراهما.

ويتمثل هذا العمل الإبداعي في جدارية ضخمة تتصدر واجهة "البوابة" الرئيسية لمركز دبي المالي

العالمي، المركز المالي العالمي الرائد في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا، وتحمل صورة



القائدين المؤسسين الشيخ زايد والشيخ راشد، رحمهما الله، في حين تظهر في خلفية الجدارية ملامح لمنجزات حضارية حديثة في تكوين جمالي بديع يلخص رحلة النماء التي مضت بها الإمارات بكل ثقة وإصرار على التفوق من مرحلة التكوين إلى مرحلة الريادة العالمية.

وفي هذه المناسبة، قالت **شيماء السويدي، مدير براند دبي**: "نفخر، ومن خلال شراكتنا مع مركز دبي المالي العالمي، بتقديم هذا العمل الإبداعي في إطار حملة "زايد وراشد" التي أطلقها قبل أيام براند دبي بتوجيهات سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم، وبالشراكة مع جهات حكومية وشبه حكومية وخاصة؛ فعناصر الجدارية تعكس دور القائدين المؤسسين في إرساء دعائم دولة الاتحاد وفضلهما فيما وصلت إليه اليوم من تقدم وازدهار."

وأعربت شيماء السويدي عن شكرها وتقديرها للفنانة الإماراتية ميثاء دميثان التي قامت بتنفيذ هذا العمل الإبداعي بحس وطني رفيع نابع من مشاعر الحب والولاء التي يحملها كل إماراتي وإماراتية تجاه المغفور لهما بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وأخيه الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، طيب الله ثراهما، حيث سيظل عطاؤهما للوطن وما قدماه من تضحيات وجهد في سبيل إرساء دعائمه وترسيخ أسس نهضته، النبع الذي تستمد منه الأجيال قيم الولاء والانتماء والتفاني في خدمة الوطن والعمل على رفعة وتقدمه وازدهاره.

من جانبه قال **صالح العقربي، الرئيس التنفيذي للعقارات في شركة مركز دبي المالي العالمي للاستثمارات**: "يسعد مركز دبي المالي العالمي التعاون مع براند دبي للاحتفال بمنجزات قادة دولة الإمارات والآباء المؤسسين من خلال هذا العمل الفني الإبداعي في إطار احتفالات الدولة بيوم العلم الإماراتي والذي يُعد إضافة استثنائية تدعو للفخر والاعتزاز من على واجهة مبنى البوابة الأيقوني. سيظل قادتنا هم قدوتنا ومصدر فخرنا وعزنا وإلهامنا لاستكمال مسيرة النمو والابتكار وتسخير كل الإمكانيات والجهود لما فيه رفعة الوطن وتعزيز مكانته الريادية. ولولا رؤية قيادتنا الرشيدة لم يكن المركز ليحقق ما وصل إليه اليوم من نجاحات جعلته يتبوأ مكانته اللاتئة في مصاف المراكز المالية العالمية الرائدة في العالم."



وحول تفاصيل الجدارية الضخمة، التي تعلو بارتفاع 50 متراً على "البوابة" في مركز دبي المالي العالمي، أحد أهم إنجازات دبي وأحد مظاهر التطور الكبير الذي شهدته دولة الإمارات كمركز رئيس للأعمال في المنطقة يستقطب أكبر الأسماء العالمية في شتى المجالات، قالت ميثاء دميثان، مبدعة الجدارية، إن الجمع بين الصورة الفوتوغرافية للمغفور لهما الشيخ زايد والشيخ راشد باللونين الأبيض والأسود، والتي قام بالتقاطها قبل أكثر من 50 عاماً المصور المتميز راميش شو كلا، الذي أسهم في توثيق تاريخ الإمارات بعدسته، والخلفية التي تظهر فيها معالم حضارية مهمة يعرفها القاصي والداني في مختلف ربوع الأرض، ويفصلهما مساحة من رمال صحراء الإمارات التي أثمرت بفضل جهود القادة المؤسسين إنجازات ضخمة يُشار لها بالبنان، القصد منه تلخيص مسيرة نهضة الإمارات وما مرت به من رحلة يحفها الجهد والعمل الجاد من مرحلة التأسيس وصولاً إلى أرقى درجات التميز والرقي العالمي.

وقد تم اختيار موقع الجدارية لتكون ضمن وجهة رئيسية في دبي يتوافد عليها يومياً عشرات الآلاف من موظفي الشركات والمؤسسات العالمية العاملة التي اختارت مركز دبي المالي العالمي مقراً لها، ضمن مجتمع متناسج وناضج بالحياة يضم أهم الأسماء واللاعبين العالميين في مجال الخدمات المالية من مختلف أنحاء العالم، نظراً لمكانة المركز وسمعته العالمية المرموقة، ولثقة الكبيرة التي تمكنت دولة الإمارات ودبي من اكتسابها بكل جدارة واستحقاق من قبل مجتمع المال والأعمال العالمي، بما توفره من بيئة آمنة ومستقرة، وما تؤمن به من قيم وأخلاقيات تمثل أساساً للشراكة القائمة على مراعاة المصالح المشتركة، وما توفره من مقومات الدعم لكل من يطرق بابها حاملاً حلمًا ومشروعاً طموحاً يسعى إلى تحويله إلى إنجاز ونجاح.

وقد نجحت ميثاء دميثان في إثبات جدارتها في عالم الفنون في دولة الإمارات بفضل إتقانها لتقنية المسح الضوئي، وهي تقنية فريدة تستخدم فيها ماسحاً ضوئياً مسطحاً لالتقاط صور معقدة متعددة الطبقات. وهي تجمع بين هذه الطريقة ووسائل أخرى، بما في ذلك التصوير الفوتوغرافي، والرسم، في حين بدأت الفنانة الإماراتية في توظيف التقنيات الحديثة في أعمالها، ومن أهمها تقنيات الذكاء الاصطناعي، لاستكشاف إمكانيات جديدة للفن التوليدي ونقاط الالتقاء بين الموروث الثقافي والتكنولوجيا. شاركت دميثان في العديد من المعارض الفنية في دبي وأبو ظبي والبنديقية ولندن



وباريس وكوريا، وأقامت أول معرض فردي لها بعنوان "متجدد" في العام 2014. ميثاء دميثان حاصلة على بكالوريوس الفنون والتصميم من جامعة زايد.

يُذكر أن حملة "#زايدوراشد مستمرة حتى احتفالات عيد الاتحاد في الثاني من ديسمبر، في حين تشمل الحملة العديد من المظاهر الاحتفالية بمشاركة جهات حكومية وشبه حكومية وخاصة، علاوة على المشاركة المجتمعية، في جهد جماعي مُلهم يُظهر مدى الاعتزاز بهذه المناسبات الوطنية السامية والتي تطغى عليها مشاعر الوحدة وتجديد الولاء والانتماء لدولة الإمارات والاحتفاء بإنجازات الآباء والأجداد.

-انتهى-