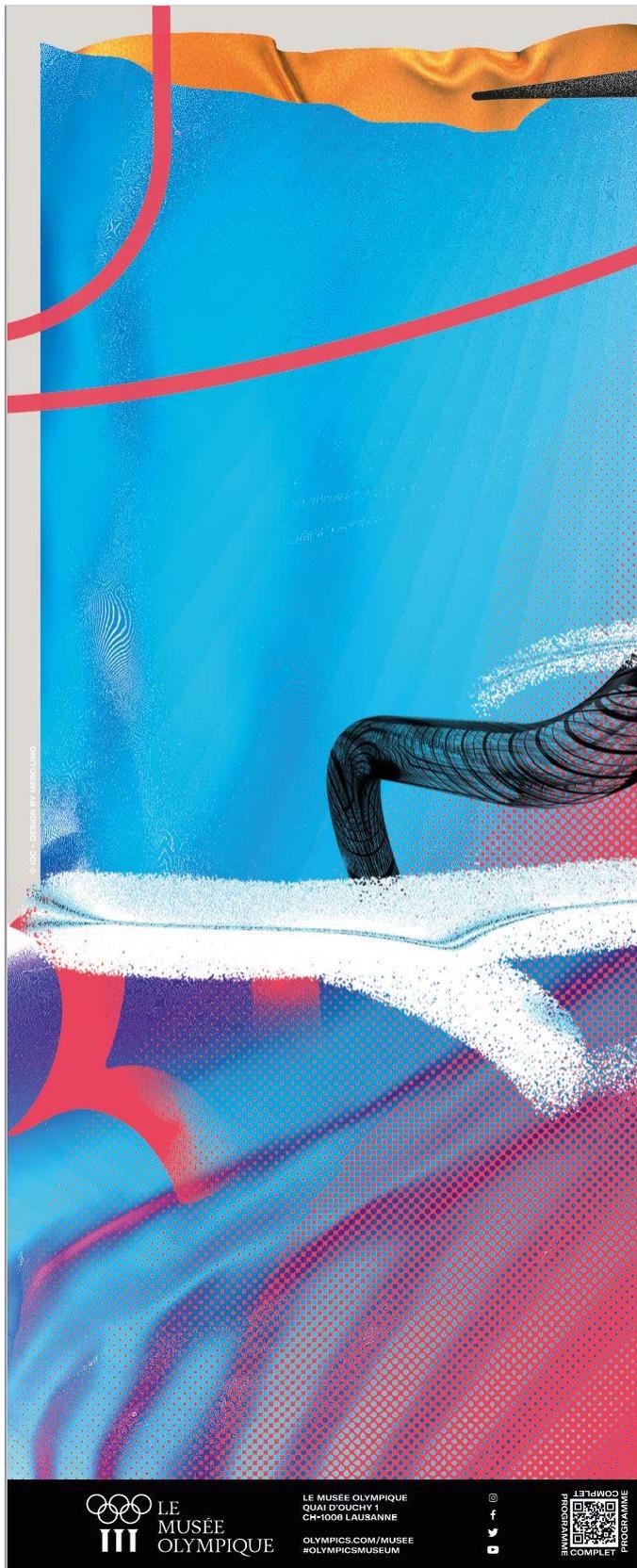


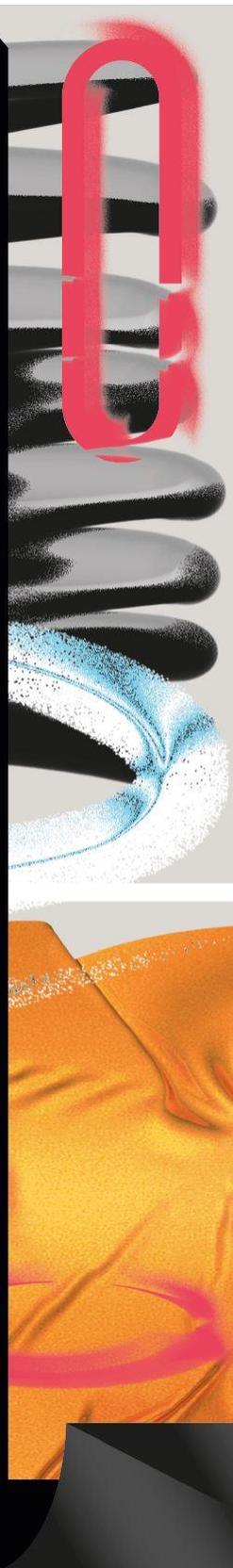
Guide  
de la visite

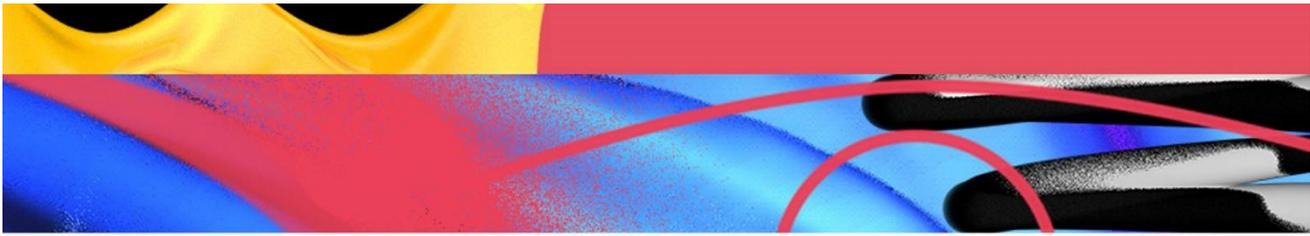


# RIDING THE OLYMPIC WAVE

BASKETBALL 3X3, BMX FREESTYLE, BREAKING, ESCALADE SPORTIVE, SKATEBOARD, SURF ET BIEN PLUS

17.03.2022 – 05.03.2023 | LE MUSÉE OLYMPIQUE | ENTRÉE LIBRE





# RIDING THE OLYMPIC WAVE

**17.03.2022 – 05.03.2023 | LE MUSÉE OLYMPIQUE | ENTRÉE LIBRE**

Le Musée Olympique présente un vaste programme culturel qui célèbre l'introduction de six nouveaux sports et disciplines – basket 3x3, BMX freestyle, breaking, escalade sportive, skateboard et surf – aux Jeux Olympiques.

Au niveau + 1, une exposition temporaire explore comment ces sports sont devenus partie intégrante des Jeux, tandis qu'une série d'installations artistiques et d'événements célèbrent les diverses expressions culturelles et les modes de vie liés à leur pratique.

Destinés aux enseignantes et enseignants visitant le Musée avec leur classe, le présent document a pour objectif de proposer un parcours de visite à travers l'exposition. Il souligne la présence de certains éléments à ne pas manquer : objets issus de la collecte auprès des athlètes lors des Jeux Olympiques de Tokyo 2020 ou modules interactifs. Pour chaque thématique, une suggestion d'activité ou de question à poser est formulée.

## **Pour aller plus loin :**

- Exposition virtuelle en 360° : Une visite virtuelle de l'exposition, agrémentée de contenus digitaux exclusifs.

<https://olympics.com/museum/explore/programming/virtual-visit-360>

- Épisode de la websérie pédagogique « Une Journée au Musée » : Une vidéo pour découvrir l'évolution du programme olympique avec des expertes des collections et archives du Musée Olympique

[https://www.youtube.com/watch?v=5\\_Ujtlkernl](https://www.youtube.com/watch?v=5_Ujtlkernl)

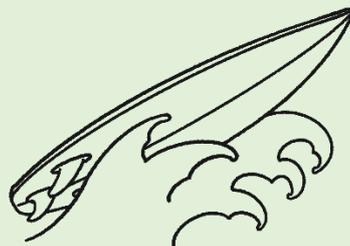
- Toutes les ressources pédagogiques du Musée Olympique sont disponibles et téléchargeables gratuitement en français, allemand et anglais.

[Kits pédagogiques \(olympics.com\)](https://olympics.com)

## L'EXPOSITION PAS À PAS



1. Sports axés sur la jeunesse et pratiqués en ville
2. Road to Tokyo
3. Best-of Tokyo 2020
4. Post-Tokyo et Futur
5. Les 6 disciplines et sports en détails
6. Lifestyle
7. Art et sport

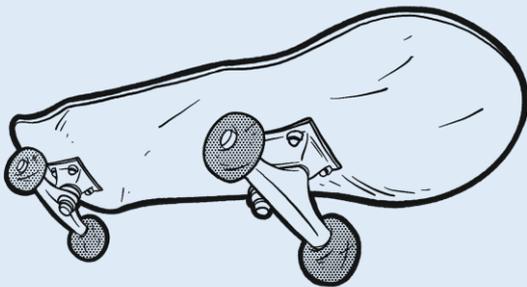


## SPORTS AXÉS SUR LA JEUNESSE ET PRATIQUÉS EN VILLE



Dans cette zone introductive, les caractéristiques communes des 6 nouvelles disciplines présentées dans ce programme sont évoquées. On y apprend comment ces pratiques sportives se sont répandues dès la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Elles ont en commun d'être pratiquées depuis toujours dans la rue ou de s'être déplacées de la nature vers la ville.

La présence de ces sports au programme olympique est le reflet d'une époque. Le Mouvement olympique et son intérêt porté aux sports axés sur la jeunesse révèlent un désir de dynamisme et de stimuler la rencontre avec ses publics.



### À ne pas manquer :

- Deux citations de Pierre de Coubertin, fondateur du Mouvement olympique et de Thomas Bach, président du Comité International Olympique.
- Une infographie illustrant l'urbanisation progressive aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles.
- Une mosaïque digitale animée montrant la diversité des sports pratiqués en milieu urbain.

### Activité :

- Discuter ensemble des significations associées aux termes : « sports fun, sports extrêmes, sports de glisse, sports urbains ou sports d'action ». Lequel représente, selon les élèves, le terme le plus adéquat ? Ont-ils d'autres idées ?

- Demander aux élèves un exemple pour illustrer les valeurs véhiculées par ces pratiques sportives : recherche de sensations et de plaisir immédiat, attiré pour la nouveauté, mise en avant de soi par l'image et sentiment d'appartenance à une communauté.

## ROAD TO TOKYO



Cet espace retrace les étapes qui ont mené ces 6 sports axés sur la jeunesse jusqu'aux Jeux Olympiques de Tokyo 2020.

Le visiteur y découvre que c'est à l'occasion de plusieurs éditions de Jeux Olympiques de la Jeunesse (JOJ, événements destinés aux 15-18 ans, intégrant épreuves sportives et un programme éducatif) que la plupart de ces pratiques sportives ont fait leurs premiers pas dans le monde olympique.

L'arrivée de ces nouvelles disciplines a été rendue possible grâce à l'Agenda 2020, feuille de route du CIO. Ce texte autorise les Comités d'organisation à intégrer des sports additionnels au programme olympique.

La parole est aussi laissée aux communautés sportives impliquées, dont l'arrivée de leur sport aux JO n'a pas toujours fait l'unanimité.



### À ne pas manquer :

- Le skateboard et le film du projet « Road To Tokyo » destiné à promouvoir l'arrivée du skateboard aux JO et donnant une visibilité aux débats inhérents.
- Les torches des éditions de Singapour 2010, Nanjing 2014 et Buenos Aires 2018 des Jeux Olympiques de la Jeunesse et un film « best-of ».
- Des interviews d'athlètes et de représentants de fédérations internationales sportives se prononçant sur l'inclusion de leur discipline au programme olympique

### Activité :

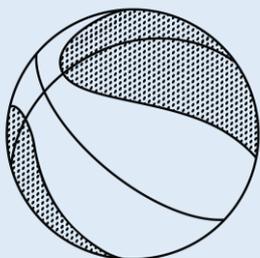
- Réfléchir ensemble aux arguments pour (opportunités) ou contre (craintes) que les pratiquants des disciplines concernées peuvent avoir face à l'intégration de leur sport au programme olympique. Organiser un petit débat avec la classe.

## BEST-OF TOKYO



Dans cette zone de l'exposition, le visiteur découvre une partie des objets collectés par les équipes de la Fondation Olympique pour la Culture et le Patrimoine durant les compétitions de Tokyo 2020. Emblématiques, ils permettent de voir de près à quoi ressemblent les équipements des différents sports. Ils seront précieusement conservés dans les meilleures conditions afin d'attester de l'entrée historique de ces disciplines au programme olympique.

Les compétitions et exploits ont également été filmés et photographiés sous tous les angles afin d'être diffusés dans le monde entier. Une partie de ces images et vidéos ont maintenant intégré les archives audiovisuelles. Les visiteurs peuvent en voir une sélection dans le film projeté sur le grand mur du fond.



### À ne pas manquer :

- Un shortboard de Caroline MARKS (USA), 4<sup>ème</sup> de l'épreuve féminine de surf à Tokyo 2020.
- Le casque et les genouillères de skateboard de Sky BROWN (GBR), médaillée de bronze en Park à Tokyo 2020.
- Un volume d'escalade de Tokyo 2020 signé par les huit finalistes de l'épreuve féminine.
- La paire de chaussures de Nauris MIEZIS (LAT), actuel n° 1 mondial et champion olympique de basket 3x3 à Tokyo.
- Le cadre du vélo de BMX Freestyle de Nikita DUCARROZ (SUI), médaillée de bronze à Tokyo 2020.
- Le grand film proposant les meilleures images des compétitions.



### Activité :

- Observer les équipements et discuter de leurs particularités et usages pour les sports pour lesquels ils sont utilisés. Puis identifier les athlètes auxquels ont appartenu ces objets. Sont-ils connus du groupe ?
- Demander qui a regardé les compétitions de Tokyo 2020. Si oui, quels sport, pourquoi et qu'est-ce qui les a frappés dans ces images ?

## POST-TOKYO ET FUTUR



Cet espace porte son regard sur l'après Tokyo 2020. Faisant le point sur le ressenti des athlètes durant cette édition si particulière (notamment en raison de la pandémie de COVID-19), l'exposition s'intéresse aussi aux prochaines éditions.

Paris 2024 organisera ainsi des compétitions dans 5 disciplines déjà présentes à Tokyo 2020 et verra l'arrivée du breaking.

Au centre de la capitale française, la place de la Concorde sera rendue piétonne pour l'occasion et accueillera presque toutes ces compétitions. Seules les épreuves de surf auront pour leur part lieu à Tahiti afin que les athlètes aient les meilleures vagues possibles pour leurs exploits.

Les sports axés sur la jeunesse seront au rendez-vous des prochaines éditions des Jeux Olympiques de la Jeunesse de Dakar 2026, et des Jeux Olympiques de Los Angeles 2028 et Brisbane 2032.

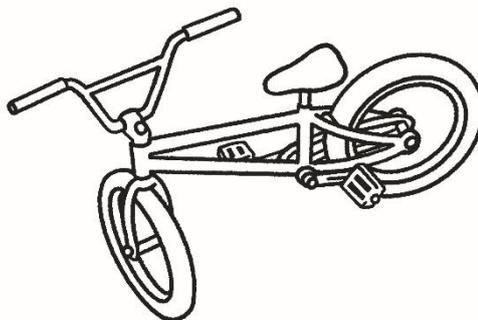
### À ne pas manquer :

- La vidéo « Course sur les toits de Paris », réalisée par le Comité d'organisation de Paris 2024 et diffusée à l'occasion de la cérémonie de clôture de Tokyo 2020. La musique a été composée par Woodkid.
- Des citations et interviews d'athlètes ayant participé à Tokyo 2020.



### Activité :

- Considérant que les Comités d'organisation ont la possibilité de proposer des disciplines (répondant à certains critères) pour chaque édition des JO, quels sports pourraient apparaître au programme olympique de l'édition de 2036 ? À discuter en plénum ou en petits groupes.



## LES 6 SPORTS ET DISCIPLINES EN DETAIL



Sur la face interne des différents modules entourant le cœur de l'exposition sont présentées les particularités de chacune des nouvelles disciplines olympiques. Le visiteur y découvre ainsi comment ces sports se sont développés dans le courant du XX<sup>e</sup> siècle et à quel point ils sont pratiqués dans le monde entier.

Les équipements, mouvements ou « règles du jeu » des disciplines sont à découvrir sous forme interactive, à l'aide de quiz en images. Pour chaque sport, un ou une athlète explique non seulement l'histoire de son sport, mais également le mode de vie qui lui correspond. Des objets, collectés durant les compétitions de Tokyo 2020, viennent compléter la présentation.

Le visiteur a ainsi l'occasion de tester ses connaissances de ces disciplines : Saviez-vous par exemple qu'un skateur ou une skateuse n'est considéré-e comme « pro » que lorsqu'il/elle a un modèle de planche dédié et personnalisé ?

### À ne pas manquer :

- Shortboard dédié de Kelly SLATER (USA), onze fois champion du monde de surf.
- Des chaussons d'escalade portés par Adam ONDRA (TCH) et Janja GARNBRET (SLO), médaillée d'or de Tokyo 2020, ainsi qu'un sac à magnésie d'Alberto GINES LOPEZ (ESP), médaillé d'or de Tokyo 2020.
- Des planches de skateboard de Yuto HORIGOME (JPN), médaillé d'or de Tokyo 2020 en street et de Leticia BUFONI (BRA).
- Le casque de Daniel DHERS (VEN), médaillé d'argent à Tokyo 2020 en BMX freestyle.
- Un ballon de basket 3x3 de Tokyo 2020 signé par des joueurs de la finale masculine.
- Des interviews de la surfeuse Pauline ADO (FR), du skateur Greg RUHOFF (CH), du b-boy et pionnier de la culture hip-hop MR. FREEZE (FR), du basketteur 3x3 Gilles MARTIN (CH) et du grimpeur Jérôme MEYER (FR).



### Activité :

- Répartis en petits groupes, les élèves se rendent chacun vers un module et récoltent des informations sur la pratique et l'histoire de la discipline. Ils sélectionnent trois informations principales à leurs yeux, qu'ils relatent ensuite aux autres groupes.

## LIFESTYLE



Les sports axés sur la jeunesse ne s'incarnent pas seulement par la pratique sportive, ils possèdent chacun un certain lifestyle, une manière de voir et vivre le monde. Tous combinent leur pratique avec l'adhésion à des valeurs communes qui se traduisent notamment par des représentations visuelles (photographie, vidéo, graphisme), musicales, vestimentaires ou encore artistiques.

Les pratiquants sont les acteurs qui participent à ces créations, en tant que producteurs d'images, de musique ou d'œuvres d'art. Ces dernières se retrouvent partout dans la société et touchent un large public en dehors des communautés. Il n'est ainsi pas rare de voir des non-pratiquants en suivre les codes ou les réinterpréter.

### À ne pas manquer :

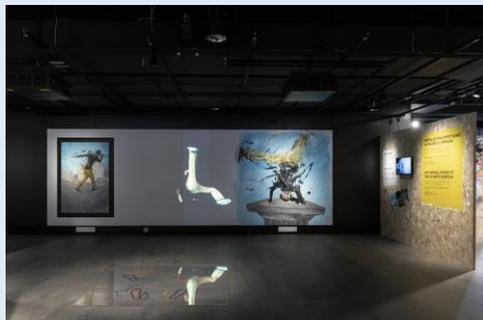
- Des decks (planches) de skateboard illustrant la diversité du graphisme et des influences artistiques.
- Un dispositif numérique présentant les différentes techniques de prise d'image de différentes décennies.
- Une veste en jeans de l'uniforme canadien de la cérémonie de clôture de Tokyo 2020 dont le style rend hommage au street-art.
- Une playlist et sélection de vinyles illustrant l'omniprésence et l'importance de la musique pour ces nouvelles disciplines.



### Activité :

- Proposer aux élèves de découvrir librement ces modules selon leurs préférences. Leur demander par la suite, si un objet ou une œuvre leur a particulièrement plu et pourquoi.

## ART ET SPORTS



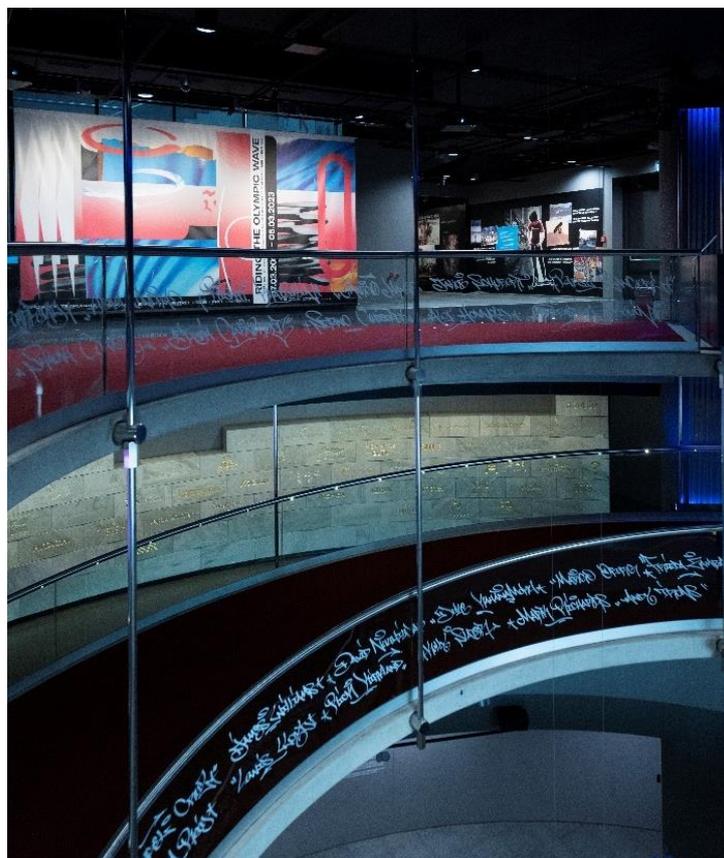
Afin de rendre compte de l'effervescence artistique liée aux sports axés sur la jeunesse et d'explorer les imaginaires communs à ces différentes disciplines, Le Musée Olympique a confié à des artistes issus de ces cultures la réalisation d'œuvres artistiques qui investiront, petit à petit, l'ensemble de ses espaces.

Plusieurs installations artistiques sont à découvrir à différents endroits du bâtiment. Cette exposition d'art contemporain met en lumière la richesse créative des pratiques artistiques issues de ces sports.



### À ne pas manquer :

- Une installation artistique de l'artiste BUST THE DRIP, danseur et artiste, issu de la scène hip-hop.
- Les lettrages au style graffiti de David WARNER, alias SERVAL, le long de la rampe.
- Des œuvres de Marion POLLAERT et Grégoire TRIAUX, grimpeurs et artistes.
- Des vidéos réalisées par Alex LARSON évoquant la culture urbaine et projetées sur les parois longeant la rampe.



Trois thématiques ponctueront l'année avec des animations et la présence d'artistes et de sportifs :

LE SPOT – 17 mars 2022

LES CULTURES URBAINES – 11-12 juin 2022

LA TRACE – 24 septembre 2022