



© JOC - ILLUSTRATION BY INTERLUCA



LE
MUSÉE
OLYMPIQUE

LE MUSÉE OLYMPIQUE
QUAI D'OUCHY 1
CH-1006 LAUSANNE

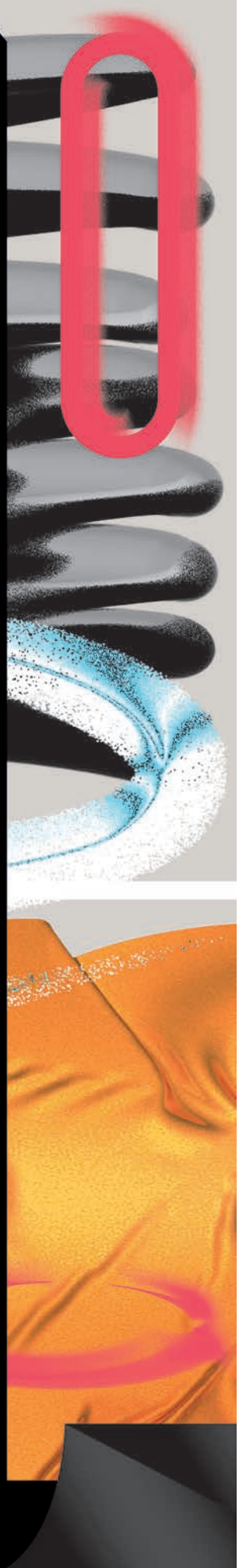
OLYMPICS.COM/MUSEE
#OLYMPICSMUSEUM



RIDING THE OLYMPIC WAVE

BASKETBALL 3X3, BMX FREESTYLE, BREAKING, ESCALADE SPORTIVE, SKATEBOARD, SURF ET BIEN PLUS

17.03.2022 – 05.03.2023 | LE MUSÉE OLYMPIQUE | ENTRÉE LIBRE



À propos du Musée Olympique, de l'affiche et de l'artiste

Couverture : L'affiche officielle de l'exposition « **Riding the Olympic Wave** » qui se déroule au Musée Olympique à Lausanne, du 17 mars 2022 au 5 mars 2023, a été conçue par Mero.Uno, de son vrai nom David Zo MERONI. Le graphiste plasticien et directeur artistique est basé à Genève. Son attirance pour divers médias, de la photographie à la vidéo en passant par le graphisme, se reflète dans son travail constitué de collages successifs.

Haut lieu de l'histoire olympique, le Musée a vocation de faire découvrir le Mouvement olympique, témoigner de sa contribution dans la société et transmettre les valeurs olympiques au-delà de la célébration des Jeux et des compétitions. Il favorise le dialogue entre l'Olympisme et le public à travers de multiples activités visant à faire connaître le patrimoine issu des Jeux Olympiques.

Intro

BASKETBALL 3X3, BMX FREESTYLE, BREAKING, ESCALADE SPORTIVE, SKATEBOARD ET SURF: BIENVENUE DANS LA NOUVELLE ÈRE DES JEUX OLYMPIQUES

Depuis leur création, les Jeux Olympiques ont évolué avec le temps, véritable reflet du contexte social, politique et culturel de leur époque. Le programme sportif des Jeux Olympiques se fait l'écho, en les anticipant parfois, des tendances émergentes et des aspirations de la société. Surfant constamment sur ces nouvelles vagues, le Comité International Olympique (CIO) s'attache à faire en sorte que le programme olympique reste adapté aux jeunes et à la manière dont ils jouent, concourent et interagissent.

Six nouveaux sports et disciplines olympiques ont récemment fait, ou vont faire, leur entrée dans le programme sportif des Jeux Olympiques d'été : le basketball 3x3, le BMX freestyle, le breaking, l'escalade sportive, le skateboard et le surf. L'arrivée spectaculaire de ces nouveaux sports et disciplines entraîne la plus grande transformation du programme olympique de ces dernières années.

L'exposition « Riding the Olympic Wave » explore cette évolution et présente ces sports et disciplines, ainsi que les contextes sociaux, culturels et artistiques dans lesquels ils s'épanouissent. Elle aborde les défis et les opportunités qu'ils représentent pour les Jeux Olympiques, ainsi que la manière dont les Jeux Olympiques sont perçus par les jeunes générations.



Pierre DE COUBERTIN, 1895 © 1895 / International Olympic Committee (IOC) - All rights reserved

« L'Olympisme n'est point un système c'est un état d'esprit. Il peut inspirer une grande variété de modes d'expression et aucune peuple ou époque ne peut prétendre en avoir le monopole. »

**Pierre DE COUBERTIN,
Fondateur des Jeux Olympiques de l'ère moderne**



Owen WRIGHT (AUS). Médaille de bronze en surf masculin, Tokyo 2020.
© 2021 / International Olympic Committee (IOC) / HUET, John - All rights reserved



OKAMOTO, Misugu (JPN). Skateboard Park Femmes, Tokyo 2020.
© 2021 / International Olympic Committee (IOC) / EVANS, Jason - All rights reserved



Irek RIZAEV (ROC). BMX Freestyle Park Hommes, Tokyo 2020.
© 2021 / International Olympic Committee (IOC) / EVANS, Jason - All rights reserved

Jessica PILZ (AUT) et Janja GARNBRET (SLO). Escalade sportive féminine, Tokyo 2020.
© 2021 / International Olympic Committee (IOC) / HUET, John - All rights reserved



Rae Lin D'ALIE (ITA) et Migna TOURE (FRA). Basketball 3x3 Femmes, Tokyo 2020.
© 2021 / International Olympic Committee (IOC) / RUTAR, Ubald - All rights reserved



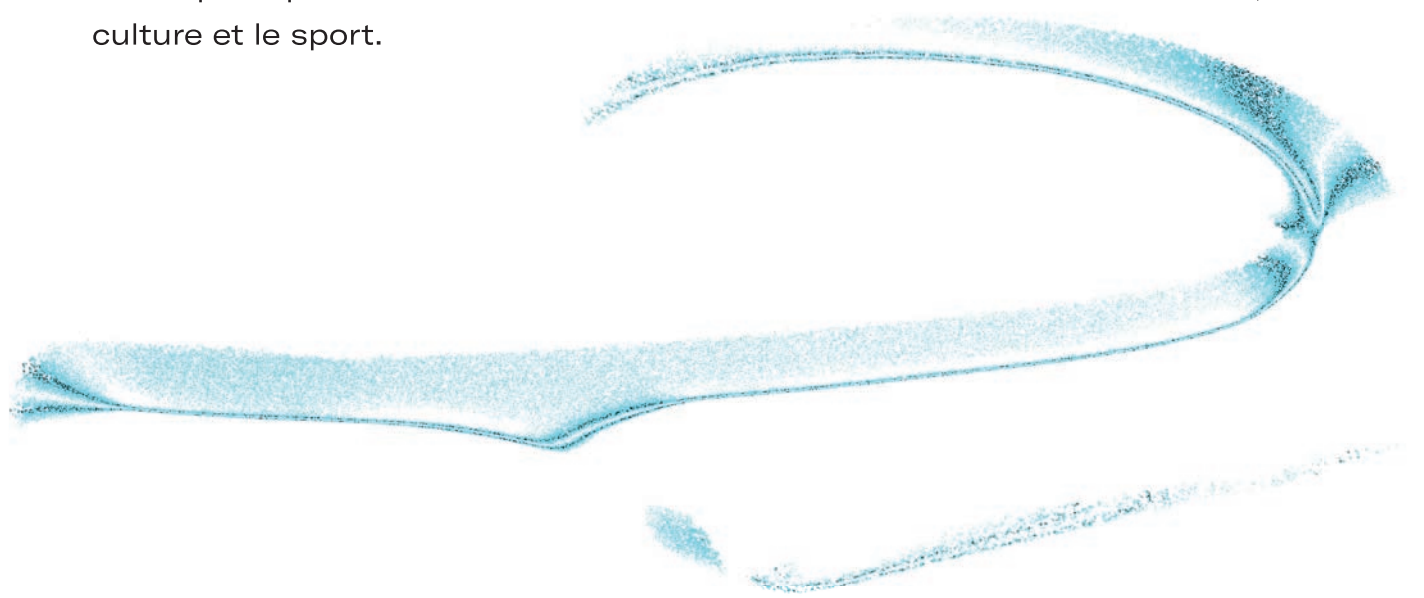
Buenos Aires 2018, Breaking Hommes - Demi-finale, BUMBLEBEE (RUS) 1er (gauche) contre SHIGEKIX (JPN) 3e.
© 2018 / International Olympic Committee (IOC) / RUTAR, Ubald - All rights reserved

À propos des six nouveaux sports et disciplines

SPORTS AXÉS SUR LA JEUNESSE : SURFER SUR LA VAGUE OLYMPIQUE

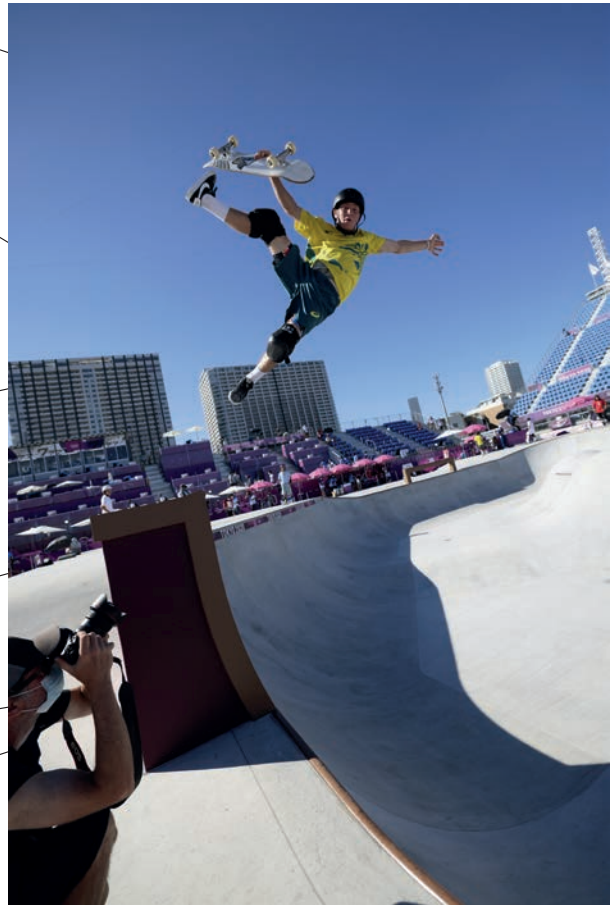
Parfois décrits comme des sports urbains ou même des sports extrêmes, ces sports axés sur la jeunesse sont ceux qui ont spontanément rompu avec les pratiques sportives traditionnelles pour connaître un essor international dans les années 1960 et 1970. Ces sports et disciplines se pratiquent soit en pleine nature, soit en milieu urbain. Leur caractéristique commune est une évolution naturelle et organique qui s'est produite lorsque les jeunes ont développé leurs propres modes de jeu, de créativité et de compétition au sein de leur communauté sportive. Ainsi, leur philosophie et leur mode de vie sont souvent très différents de ceux des autres sports.

Les valeurs du basketball 3x3, du BMX freestyle, du breaking, de l'escalade sportive, du skateboard et du surf reflètent les désirs de la société actuelle, notamment la créativité, la quête de liberté, les nouveaux défis et les sensations fortes, l'attrait pour la nouveauté et le sentiment d'appartenance à une communauté. L'exposition « Riding the Olympic Wave » verra l'émergence d'une série d'installations et sera ponctuée d'événements culturels et artistiques qui mettront en évidence les liens étroits existants entre l'art, la culture et le sport.



En route pour Tokyo

Kieran WOOLLEY (AUS). Skateboard Park Hommes, Tokyo 2020.
© 2021 / International Olympic Committee (IOC) / HUET, John - All rights reserved



EN ROUTE POUR TOKYO

Aux Jeux de Tokyo 2020, la présence de ces sports axés sur la jeunesse dans le programme olympique a marqué une nouvelle étape dans leur évolution. D'une certaine manière, ce fut le point de rencontre de deux mondes qui ont longtemps été séparés. Pour ces communautés sportives qui se sont toujours targuées d'être peu orthodoxes, pourquoi leur inclusion dans le programme des Jeux Olympiques était-elle si importante ? Comment ces sports « à part » sont-ils arrivés sur le devant de la scène ?



En 2016, un groupe de skateurs a organisé un relais mondial pour promouvoir l'inclusion du skateboard dans le programme olympique de 2020. Huit skateurs se sont relayés de Saragosse, en Espagne, à Tokyo, au Japon, sur une planche créée spécialement pour le relais. Ils sont passés par Montpellier, Venise, Ljubljana, Budapest, Moscou et Beijing. À leur arrivée à Tokyo, ils ont embrasé la planche comme une torche avant de l'envoyer au siège du CIO à Lausanne.

L'exposition retrace ce parcours et s'intéresse à ce que ces sports et disciplines apportent aux Jeux Olympiques. Dans le même temps, pour les amateurs et amatrices de sport, l'exposition fournit des détails fascinants sur chacun d'entre eux. Elle contient des pépites d'informations : quelles sont les principales différences entre le basketball traditionnel et le 3x3 ? Comment faire la différence le street et le park en skateboard ? Ou encore, comment pénétrer l'ADN de ces sports en découvrant leur *lifestyle* ?

DES EXTRAITS DES JEUX DE TOKYO 2020

Que souhaiterais-tu que le skateboard apporte aux Jeux Olympiques ?

«(Je veux) montrer le monde du skateboard. J'ai l'impression que le public ne sait pas vraiment à quel point ce sport est beau et créatif. C'est un sport vraiment amusant, et on peut le pratiquer où on veut. Tu peux en faire sur du plat ou sur des marches. Je pense que c'est un sport passionnant à regarder.»

Sky BROWN, 13 ans
Skateuse professionnelle, Grande-Bretagne



Sky BROWN (GBR). Médaillée de bronze en skateboard Park féminin, Tokyo 2020.
© 2021 / International Olympic Committee (IOC) / EVANS, Jason - All rights reserved

Qu'est-ce qui a changé depuis que le surf est devenu un sport olympique ?

«Maintenant que le surf est au programme des Jeux Olympiques, le monde entier va commencer à le suivre. Je pense que c'est ce dont le surf a besoin ; nous avons besoin que davantage de personnes se passionnent pour ce sport parce qu'il est cool. C'est vraiment un super sport. Et avec cette admission au programme olympique, je pense que plus de personnes vont commencer à le pratiquer et à s'y intéresser.»

**Lucca MESINAS, 25 ans
Surfeur professionnel, Pérou**



Lucca MESINAS (PER). Surf Hommes, Tokyo 2020.
© 2021 / International Olympic Committee (IOC) / HUET, John - All rights reserved

Chronologie

DE LA CULTURE ANTICONFORMISTE AU COURANT DOMINANT : LES ÉTAPES

Le laboratoire des JOJ en 2010:

La toute première édition des Jeux Olympiques de la Jeunesse de Singapour 2010 inclut le basketball 3x3 dans son programme. Ce nouveau format de compétition, urbain et spectaculaire, est disputé dans une ambiance festive. Un grand succès !



Match pour la médaille d'or du basketball 3x3 féminin (AUS vs. CHN), Singapour 2010.
© 2010 / International Olympic Committee (IOC) / EVANS, Jason - All rights reserved



Skateboarders dans le Sports Lab, Nanjing 2014.
© 2014 / International Olympic Committee (IOC) / RUTAR, Ubald - All rights reserved

JOJ de Nanjing 2014:

Le basketball 3x3 fait son retour et une nouvelle installation, le *Sports Lab*, est aménagée, proposant des démonstrations de skateboard et d'escalade par des athlètes de haut niveau.

La feuille de route du CIO en 2014:

Moment charnière en décembre 2014: le CIO approuve l'Agenda olympique 2020, sa feuille de route stratégique pour l'avenir du Mouvement olympique. L'une de ses 40 recommandations porte l'inclusion de sports axés sur la jeunesse.

WORLD DEBUT

**JOJ de Buenos Aires 2018 :**

L'édition suivante des Jeux Olympiques de la Jeunesse dispose d'un « parc urbain » inspiré de l'art urbain, où les spectateurs peuvent assister à des compétitions, des événements culturels, des concerts, des performances artistiques, des démonstrations et bien plus encore. Le BMX freestyle fait sa première apparition, avec des graffeurs et des DJ.

Jeux Olympiques de Tokyo 2020 :

Les disciplines sportives du BMX freestyle, du skateboard, de l'escalade, du surf et du basketball 3x3 ont fait leur entrée officielle au programme des Jeux Olympiques d'été



L'avenir

LES YEUX Tournés VERS L'AVENIR

Les Jeux Olympiques continueront à s'adapter et à rester en phase avec les aspirations de la société et des jeunes dans les années à venir. Quel impact cela aura-t-il sur le format du programme sportif des Jeux Olympiques ? Quels seront les prochains sports à faire leur entrée aux Jeux Olympiques ? L'exposition « Riding the Olympic Wave » permet aux visiteurs et visiteuses de partir à Paris, Dakar, Los Angeles et Brisbane... pour de nouvelles aventures !

Paris 2024 :

Le breaking fera son entrée sur la scène olympique dans la capitale française, tandis que le basketball 3x3, le BMX freestyle, l'escalade et le skateboard seront de retour. L'île de Tahiti, en Polynésie française, accueillera les compétitions de surf. L'emblématique place de la Concorde, au cœur de Paris, sera transformée en un parc urbain consacré à la plupart de ces sports et à leurs cultures, avec des concerts, des expositions, des démonstrations et des initiations sportives.



Dakar 2026 :

En octobre 2026, la prochaine édition des Jeux Olympiques de la Jeunesse d'été se tiendra à Dakar (Sénégal), qui deviendra la première ville africaine à organiser un événement sportif olympique. Cette décision traduit la volonté du CIO d'amener les JOJ dans toutes les régions du monde. Si les sports axés sur la jeunesse seront mis en avant, de nouvelles disciplines comme la lutte de plage feront également partie du programme.

DAKAR 2026



Brisbane 2032

Olympic Games Host
Queensland



LA 2028 et Brisbane 2032 :

Los Angeles (USA) et Brisbane (AUS) sont deux villes sportives dont la population est jeune. En février 2022, le CIO annonce que l'escalade sportive, le skateboard et le surf intègrent les sports au programme de Los Angeles 2028. Les organisateurs américains auront toutefois encore l'occasion en 2024 de proposer de nouveaux sports.

Quant à Brisbane, il est encore trop tôt. Mais dans un pays où ces sports sont très répandus et avec une longue tradition, ils ont toutes les chances d'être à nouveau de la partie.



Riding the Olympic Wave : les musts

À NE PAS MANQUER !

Découvrez le casque et les genouillères de la Britannique Sky BROWN, médaillée de bronze en skateboard Park féminin aux Jeux de Tokyo 2020 – et aussi l’une des plus jeunes skateuses professionnelles du monde !



© Collections Culture et Patrimoine du CIO - Artefacts

À quoi ressemble une partie d'un mur d'escalade olympique utilisé pour les Jeux de Tokyo 2020 et signé par les huit finalistes de l'épreuve féminine ? Découvrez-le ici.



© Collections Culture et Patrimoine du CIO - Artefacts

Pouvez-vous deviner quelle est la pointure du Letton Nauris MIEZIS, actuel numéro un mondial du basketball 3x3 et champion olympique des Jeux de Tokyo 2020 ? Venez le découvrir par vous-même.



© Collections Culture et Patrimoine du CIO - Artefacts



© 2021 / International Olympic Committee (IOC) / RUTAR, Ubald - All rights reserved

Découvrez le cadre du vélo de BMX Freestyle de la Suisse Nikita DUCARROZ, médaillée de bronze aux Jeux de Tokyo 2020.

Un « pro-model » est une planche de skateboard qui porte le nom de l'athlète et dont le design est réalisé par ses soins ou pour elle ou lui. Découvrez le « pro-model » pro du Japonais HORIZOME Yuto, médaillé d'or en street masculin aux Jeux de Tokyo 2020.



© Collections Culture et Patrimoine du CIO - Artefacts

© Collections Culture et Patrimoine du CIO - Artefacts



Les chaussons d'escalade peuvent se présenter sous différentes formes. Ils diffèrent par leur cambrure, leur asymétrie, la bande de tension et le système de fixation, mais tous ont une semelle en gomme pour améliorer l'adhérence. Découvrez le chausson d'escalade de la Slovène Janja GARNBRET, médaillée d'or aux Jeux de Tokyo 2020

Venez découvrir le shortboard du phénomène du surf, Caroline MARKS (USA). Multiple championne nationale, et plus jeune femme à participer à une épreuve de la World Surf League, elle a terminé 4e à Tokyo 2020.



© Collections Culture et Patrimoine du CIO - Artefacts

Art, culture et sport

De nombreux sports axés sur les jeunes font appel à la créativité et s'appuient souvent sur des références culturelles riches et évolutives. Chacun des six sports et disciplines présents dans l'exposition « Riding the Olympic Wave » entretient une relation forte avec la culture et la création urbaines. Ainsi, les œuvres d'art font partie intégrante de l'exposition.

Plusieurs artistes locaux et de renommée internationale issus de ces cultures sportives ont été sollicités pour créer des installations artistiques originales et faire disparaître les frontières entre le sport, l'art et la culture. Inaugurée à l'occasion de trois événements thématiques au Musée Olympique, cette série d'installations artistiques explore les concepts qui sont au cœur de ces sports.



ÉVÉNEMENTS ET ARTISTES

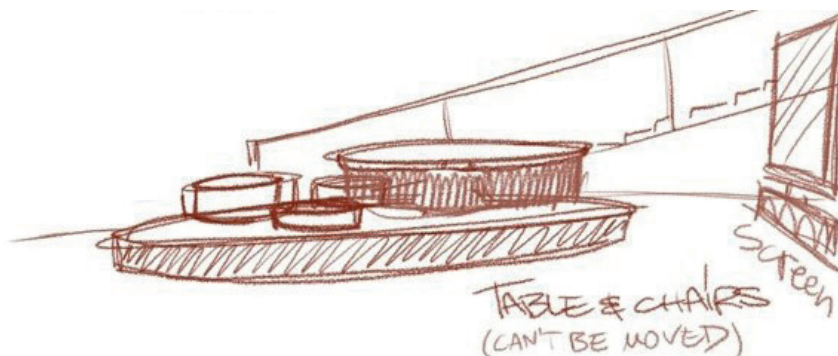
Trois événements majeurs organisés en collaboration avec les communautés sportives et locales mettent en avant des performances et des activités artistiques, en présence d'artistes et d'athlètes.

VERNISSAGE 17 MARS 2022, DÈS 18H

Dans un monde de performance, l'accent est mis sur l'espace où l'individu est libre d'agir.

Marion Pollaert et Grégoire Triau réalisent des estampes suspendues et gravées entre lesquelles le public est invité à déambuler, au rythme d'une bande sonore.

David WARNER alias Serval, figure majeure de la scène internationale du graffiti *old-school*, crée une installation « espace de vie » qui évoque le sentiment de créer un foyer et une identité dans les milieux urbains. La rampe vitrée dans le Musée est ornée de ses lettres manuscrites originales.



Esquisse installation « Espace de vie » © Serval

L'artiste Alex LARSON crée des projections de graffitis et des vidéos, avec en toile de fond des musiciens internationaux de hip-hop et de rap. Son travail est un hommage à la fois au « mouvement » de l'écriture graffiti et à la forme artistique de l'interprétation musicale sur scène.

L'artiste BUST THE DRIP crée une série de projections et de peintures de style contemporain qui donnent l'illusion de faire du breaking.

WEEK-END DES CULTURES URBAINES 11 ET 12 JUIN 2022

Les pratiques culturelles, artistiques et sportives qui trouvent leur origine dans les espaces urbains évoluent de manière alternative, collaborative et multidisciplinaire.

L'artiste contemporain de renommée internationale, RYLSEE, présente une sculpture « skatable » spectaculaire sur le parvis du Musée Olympique. Inspiré par des moments de la vie quotidienne, la ville et sa passion pour le skateboard, l'artiste suisse installé à Berlin est réputé pour son approche avant-gardiste du design et du lettrage à la main. Des athlètes aguerris utiliseront son œuvre pour faire des démos pendant le week-end.



« A new Chapter » de Rylsee© Vertical Technik AG

L'Association Les Ateliers Baumes propose des démonstrations interactives sur la façon de créer et de donner leurs formes aux planches de surf.

Une série d'illustrations de Jules MAGISTRY célèbre le style et la mode au sein des communautés d'amateurs et d'amatrices de skate. Cet illustrateur installé à Paris s'inspire de la culture pop et mêle animés, mangas et bandes dessinées pour créer ses illustrations qui suscitent la réflexion.

Enfin, deux installations créées par les étudiants de la Haute École d'Art et de Design de Genève (HEAD), inspirées du BMX freestyle et du skateboard, sont à découvrir.

LA TRACE 24 SEPTEMBRE 2022

La trace est particulièrement importante dans les sports urbains et de glisse. En skateboard, en escalade (et même en snowboard), comme le mouvement est libre et qu'il n'y a pas de « terrain » strictement défini, les traces indiquent les zones de pratique et servent de repère aux athlètes.

Steeve FLEURY, athlète professionnel de stand-up paddle, crée un espace interactif pour les visiteurs qui réunit les environnements du surf, du skateboard et de l'alpinisme.

En mode virtuel et pour les écoles

SURFER EN LIGNE SUR LA VAGUE OLYMPIQUE

Une visite virtuelle à 360° permet de découvrir l'exposition en ligne et de voir de près les objets et les images. Les Internauts ont également accès à des contenus supplémentaires tels que des vidéos et des interviews. Des interviews audios d'athlètes parlant de leur sport sont disponibles sur place et en ligne. Parmi celles-ci, citons entre autres celles du basketteur 3x3 Gilles MARTIN, du skateur Greg RUHOFF, du grimpeur Jérôme MEYER, de la surfeuse Pauline ADO, de la spécialiste du BMX freestyle Nikita DUCARROZ et de la figure historique du breaking Mr Freeze. Disponible dès le mois d'avril.

Ressources pédagogiques liées aux nouveaux sports et disciplines entrés aux Jeux.

Audioguide à deux voix en allemand. Disponible sur place et sur YouTube.

JOUER DANS L'ESPACE URBAIN

Dans le cadre de l'exposition, un atelier et des visites pour les écoles permettent de s'interroger sur la perception et l'usage de l'espace public à travers le sport, dans le but de voir et d'habiter la ville différemment. Thématique disponible du 5 avril 2022 au 3 mars 2023, uniquement sur réservation.

TOM Café & TOM Shop

TOM CAFÉ

Pendant l'exposition « Riding the Olympic Wave », la cuisine street s'invite au TOM Café.

TOM CAFÉ
AU MENU

**BURGER, WRAPS, CROQUE-MONSIEUR, BROCHETTES DE
POULET, CLUB SANDWICH, FISH & CHIPS, POKE BOWL!**

TOM SHOP

Pour accompagner l'exposition «Riding the Olympic Wave», le TOM Shop propose au public, novice ou confirmé, une sélection d'articles dans le *move* de la *street culture*.

Vous avez envie d'avoir l'allure d'un Kelly SLATER ? Pas de soucis, le TOM Shop propose ses Sweat-Shirts oversize et des casquettes 5 panels. Pour vous, le style est dans les pieds ? Une sélection de chaussures Vans et de chaussettes Stance sont prêtes à être enfilées. Et pour le petit artifice qui fera toute la différence, venez customiser votre « bleu » avec des badges et patches hyper tendance.

RIDING THE OLYMPIC WAVE EXPOSITION TEMPORAIRE

Le Musée Olympique, Lausanne
Du 17 mars 2022 au 5 mars 2023
Entrée libre

PRESSE

Pour les demandes des médias,
merci de vous adresser au service de
presse: press.museum@olympic.org.

IMAGES

Une sélection de photos à usage
éditorial est disponible ici: <https://bit.ly/FlickrRidingTheOlympicWave>

Pour toute demande de photos ou de
séquences d'archives, veuillez prendre
contact avec notre équipe Images :
images@olympic.org.

LE MUSÉE OLYMPIQUE

Quai d'Ouchy 1
1006 Lausanne – Suisse
Tél. +41 21 621 65 11

Mardi au dimanche 9h à 18h (fermé
le lundi, sauf les jours fériés et
événements spéciaux)

Site web : olympics.com/musee



À PROPOS DE LA FONDATION OLYMPIQUE POUR LA CULTURE ET LE PATRIMOINE

La Fondation Olympique pour la Culture et le Patrimoine (FOCP) dirige les activités du Comité International Olympique (CIO) en matière de culture, de patrimoine et d'éducation fondée sur des valeurs. Se consacrant à la promotion et au rayonnement de l'Olympisme à l'échelle mondiale, elle encourage la création et la diffusion des connaissances olympiques. La FOCP comprend Le Musée Olympique, le Patrimoine, le Centre d'Études Olympiques et les Affaires culturelles internationales.