

# SOLO SHOW ZURICH 2018

ARTEBA  
MAYO 24-27  
LA RURAL  
BUENOS AIRES

## LUISA STRINA



↑  
**Magdalena Jitrik**  
*Templo*, 2010  
Pintura  
25 x 35 x 2 cm

**SH7**

info@galerialuisastrina.com.br  
galerialuisastrina.com.br  
SAN PABLO

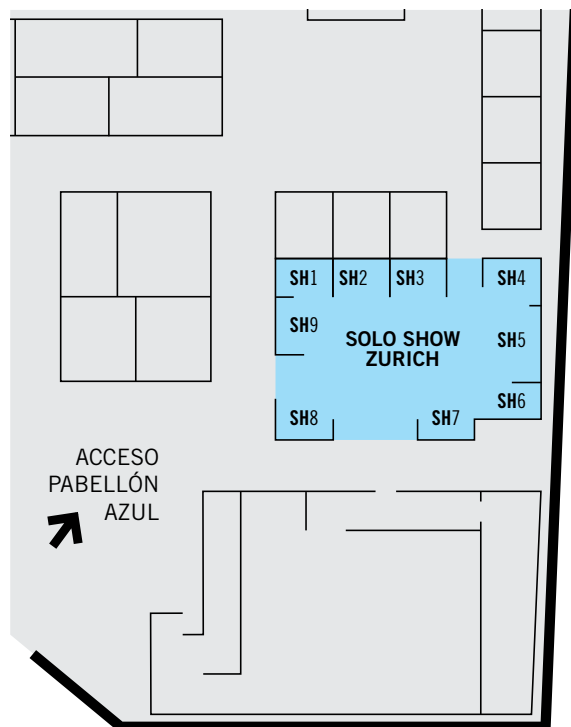
## NARA ROESLER



↑  
**Eduardo Navarro**  
*Letters to Earth*, 2017  
Bronce y núcleo de nogal  
100 piezas de 5 x 4 x 4 cm c/u

**SH6**

info@nararoesler.art  
nararoesler.art  
SAN PABLO



### SOLO SHOW ZURICH

Un curador invita a artistas latinoamericanos y a sus galerías representantes a participar con exhibiciones individuales.

#### CURADOR

**José Luis Blondet** (curador de proyectos especiales en LACMA, Los Ángeles).

#### GALERÍAS / ARTISTAS:

SH1 → Carmen Araujo Arte / Esmelyn Miranda  
SH2 → Elba Benítez / Nicolás Paris  
SH3 → Estrany-de la Mota - Janice Guy / Patricia Esquivias  
SH4 → Proyectos Ultravioleta / Elisabeth Wild  
SH5 → 80M2 Livia Benavides / Sandra Gamarra  
SH6 → Nara Roesler / Eduardo Navarro  
SH7 → Luisa Strina / Magdalena Jitrik  
SH8 → Commonwealth and Council / Gala Porras-Kim  
SH9 → Instituto de Visión / Abel Rodríguez

## PROYECTOS ULTRAVIOLETA



↑  
**Elisabeth Wild**  
*Sin título*, 2017  
Collage  
23,5 x 23,5 cm

**SH4**

hola@uvuvuv.com  
uvuvuv.com  
CIUDAD DE GUATEMALA

  
**ZURICH**®

# 80M2 LIVIA BENAVIDES



↑  
**Sandra Gamarra**  
*Recurso III* (de la serie *Rojo Indio*), 2018  
Óleo sobre tela  
141 x 183 cm

**SH5**      galeria80m2@gmail.com  
              liviabenavides.com  
              LIMA

# CARMEN ARAUJO ARTE



↑  
**Esmelyn Miranda**  
*Sin título* (de la serie *Construcción informal*), 2017  
Técnica mixta  
170 x 225 cm

**SH1**      info@carmenarajuarte.com  
              carmenarajuarte.com  
              CARACAS

# COMMONWEALTH AND COUNCIL



↑  
**Gala Porras-Kim**  
*Italian fragment from the MET mirrored*, 2018  
Dibujo sobre papel  
28 x 20 cm

**SH8**      we@commonwealthandcouncil.com  
              commonwealthandcouncil.com  
              LOS ÁNGELES

# ELBA BENÍTEZ



↑  
**Nicolás Paris**  
*Dispositivo para diálogos erráticos o herramienta para aprender por simpatía*, 2015-2016  
Instalación. Madera, pintura y bisagras de aluminio y acero  
Dimensiones variables

**SH2**      info@elbabenitez.com  
              elbabenitez.com  
              MADRID

# ESTRANY - DE LA MOTA / JANICE GUY



↑  
**Patricia Esquivias**  
*Walking Still*, 2014  
Videoinstalación  
Dimensiones variables

**SH3**      galeria@estranydelamota.com /  
              mail@janiceguy.com  
              estranydelamota.com / janiceguy.com  
              BARCELONA / NUEVA YORK

# INSTITUTO DE VISIÓN



↑  
**Abel Rodríguez**  
*Terraza alta*, 2018  
Dibujo sobre papel  
71 x 102 cm

**SH9**      info@institutodevision.com  
              institutodevision.com  
              BOGOTÁ